

La halte aux oiseaux

par

Yoan Arsenault, 2005

Sculpteur autodidacte, Caplan

Réflexion sur le passé, le présent et le futur. Il s'agit ici d'une œuvre allégorique*.

Les fossiles = le passé riche de notre terre gaspésienne.

Les oiseaux = le présent, le vivant, les gens en Gaspésie.

À l'est, le balbuzard pêcheur = rapace symbolisant la force des gens.

Au sud, la bernache cravant = migrateur, les touristes.

À l'ouest, le héron = associé aux eaux calmes, aspect apaisant de notre paysage.

Au nord, le junco ardoisé = oiseau forestier ici à l'année, notre goût d'y rester.

Les œufs (cadres des oiseaux) = la naissance et l'évolution dans le futur.

Le tout = un lieu de rassemblement pour les oiseaux; la halte aux oiseaux.

L'aspect évolutif physique réside dans la pousse de l'arbre fruitier (amélanchier). Mais plusieurs des symboles utilisés (allégories) font référence à l'évolution (évolution symbolique). L'arbre est entouré de rudbekie et d'iris versicolore.

**Allégorie* : Récit, description ou œuvre artistique représentant une réalité abstraite telle qu'une idée, un sentiment ou un état au moyen d'un ensemble cohérent d'éléments symboliques.

