

Le pas du renard

par

Gérard Lieutenant, 2004

Sculpteur lapidaire, Caplan

Ce jardin propose un aménagement qui crée un très bel équilibre entre une composition traditionnelle et une plus contemporaine. Les matériaux que l'on y retrouve sont les mêmes que l'on voit dans les aménagements traditionnels, soit la pierre et les éléments horticoles (bleuetier, cassissier, rosier, rudbekie et astilbe). C'est plutôt dans la réflexion, que l'œuvre prend son sens contemporain et actuel. Une immense pierre de 15 tonnes en constitue l'élément principal. Cette pierre est sculptée en sa partie supérieure d'une grosse empreinte du pas d'un renard. Tout autour, d'autres traces d'original forment la piste d'entrée menant à la pierre.

La réflexion, guidée par ces symboles de la présence animale, nous mène à la manière dont se déplacent les animaux dans leur environnement, plus particulièrement pour le renard qui suggère à l'espèce humaine un exemple de respect et d'harmonie avec la nature.

L'aménagement de buissons constitue le principal aspect évolutif par la pousse. Avec le temps, la nature qui prend sa place, recrée l'habitat naturel de ces bêtes.

