

## ***Le jardin des mémoires***

*par*

*Lucie Fauteux, 2006*

Artiste en art calligraphique, Gaspé

Le Jardin des mémoires est une représentation contemporaine des jardins de stèles orientaux qui étaient, originellement, des textes gravés sur des pierres et qui témoignent du passage des civilisations anciennes.

Ils sont situés aux quatre points cardinaux, ce qui symbolise l'espace dans ses quatre directions, les quatre saisons, les phases de la lune, en fait, tous les cycles de la nature.

Les stèles et les textes sont inscrits à des auteurs différents, afin que chacun soit mis en valeur à une saison différente, à un cycle différent. L'évolution de l'œuvre se fait donc sur une période d'un (1) an :

Le plus grand peut être lu tout l'hiver, malgré la neige;

Le plus bas est facilement lisible au printemps, avant la venue de la végétation;

La lecture des 2 autres se fait selon la saison estivale, en lien avec la hauteur de la végétation.

