

Le Jardin des songes

par

Christopher Varady-Szabo, 2004

Né à Sydney, Australie, vit au Canada depuis 1979. Habite actuellement à Gaspé.

Le jardin se composait d'une enceinte circulaire de 25 pieds de diamètre par 7 pieds de hauteur à ciel ouvert. Le jardin était pourvu de deux entrées qui amenaient les visiteurs à l'intérieur. À l'instar des maisons construites en ballots de paille, les matériaux utilisés étaient la paille et la terre argileuse, ainsi que le ciment pour les éléments permanents (deux bancs).

Le concept vise à créer un contraste entre la sensation d'immensité reliée au vaste horizon qui nous est offert naturellement au bout de la Pointe Taylor et l'espace de recueillement que propose l'enceinte fermée qui nous donne comme seul point de vue, le ciel. Voici ce qu'en dit l'artiste :

« Ce jardin se veut un lieu de repos et de rêve. L'enceinte circulaire offre un dénuement qui invite le visiteur à la réflexion et à l'apaisement de l'esprit. Lieu tremplin vers l'imaginaire, refuge de sérénité, l'ensemble communique une heureuse impression de resserrement et de densité qui contraste avec l'immensité venteuse de l'extérieur. »



Les murs qui composaient le jardin sont présentement en ruine. Il s'agit en fait de l'évolution normale de l'œuvre. Une haie (caragana) sera plantée sur les ruines de façon à faire renaître l'œuvre, nourrie par ses anciennes composantes (compost). La haie sera disposée exactement comme les anciens murs.



Photo de l'œuvre prise en 2024.