



Politique culturelle

2021



Ville de
NEW RICHMOND

Table des matières

MOT DU MAIRE – MONSIEUR ÉRIC DUBÉ	3
PRÉAMBULE	
Le positionnement de la culture	5
Patrimoine géographique de New Richmond	6
Patrimoine historique et démographique	7
LES PRINCIPES DIRECTEURS	
Les 3 axes en bref	9
Citoyenneté culturelle	
Dynamisme des relations entre culture, patrimoine et territoire	
Apport croisé des secteurs culturels, économiques et sociaux	
Axe 1 : Citoyenneté culturelle	10
Axe 2 : Dynamisme des relations entre culture, patrimoine et territoire	11
Axe 3 : Apport croisé des secteurs culturels, économiques et sociaux	12
LES ACQUIS	14
LES ORIENTATIONS PRIVILÉGIÉES	
L'histoire et sa richesse	16
La salle de Spectacles régionale Desjardins de New Richmond	17
La bibliothèque du Vieux-Couvent	18
Ciné Bobine	18
Le site Patrimonial Pointe Duthie Point - Nesue'g	19
Les artistes et artisans	20
Les écoles anglaise et française de son territoire	21
Les bénévoles reliés au domaine culturel	22
OBJECTIFS, RÔLE DE LA VILLE ET PARTENARIATS	24
ET QUE LA CULTURE CONTINUE DE SE FÊTER	26
REMERCIEMENTS	27
ANNEXES – Mots des concepteurs de la politique originale de 1997	29

Mot du maire

« La Ville et moi-même avons la ferme intention de continuer à faire avancer la vie culturelle au rythme des nouvelles possibilités et opportunités, avec le concours participatif de nos citoyennes et citoyens. »

Dès 1997 la Ville de New Richmond se dotait d'une politique culturelle, non seulement pour confirmer ce qui existait déjà de facto, mais aussi pour s'engager officiellement à poursuivre et à améliorer le domaine de la vie culturelle de notre communauté.

Il a de cela déjà vingt-trois ans. Les idées et les choses ne cessant d'évoluer, autant dans tous les domaines que dans celui de la vie culturelle, le temps est venu pour la Ville de New Richmond de mettre son document de politique culturelle à jour.

Au niveau des acquis, notre comité culturel, mis sur pied en 2003, est toujours bien en place ainsi que l'entente culturelle avec le Gouvernement du Québec. Non seulement la Ville est-elle très fière d'être en tête de liste des municipalités du Québec en ce qui a trait aux argents investis dans la culture, mais sa vie culturelle est de plus en plus riche et rayonnante. La créativité de nos citoyennes et citoyens y est aussi pour quelque chose, comme en témoignent les nombreux spectacles conçus et mis sur pieds par les gens d'ici. La réfection en cours de la bibliothèque du Vieux Couvent et sa transformation en bibliothèque « troisième lieu » est une autre contribution importante et enviable que notre population saura apprécier j'en suis certain.

La mise à jour de notre politique culturelle arrive à point et suis de près l'évolution des idées au sujet de la culture. La Ville et moi-même avons la ferme intention de continuer à faire avancer la vie culturelle au rythme des nouvelles possibilités et opportunités, avec le concours participatif de nos citoyennes et citoyens.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont rendu possible cette mise à jour, soit directement ou indirectement. Je tiens également à vous dire à quel point je suis fier de nos réalisations, comme de nos projets en cours et à venir dans le domaine de la culture. Tout ceci fait partie de notre richesse collective et contribue grandement à rendre notre ville de plus attractive aux yeux de ceux et celles qui cherchent à s'installer dans la région.

Éric Dubé, maire



Le positionnement de la culture

Il est bon de noter d'emblée que la Ville de New Richmond a été la première municipalité de la région à se donner une politique culturelle et également la première à établir une entente culturelle avec le ministère de la Culture et des communications. La Ville est aussi fière de pouvoir dire qu'elle consacre plus d'argent per capita que la grande majorité des villes du Québec.

Aujourd'hui, en 2021, et à l'instar du ministère de la Culture et des Communications, la Ville de New Richmond continue de reconnaître que la culture est devenue un volet important de la qualité de vie de la population, du développement du tourisme culturel, ainsi qu'un stimulant majeur du développement économique local et du positionnement municipal sur l'échiquier régional.

À cet effet, dans la foulée de son premier document de politique culturelle en 1997, la Ville a mis en place, dès 2003, un premier comité culturel chargé de développer la politique contenue dans son document et d'obtenir des budgets appropriés. Ces budgets se sont concrétisés par le biais d'une première entente culturelle entre la Ville et le ministère de la Culture et des Communications en 2004.

Comme pour un nombre croissant de municipalités du Québec, le temps est maintenant venu pour New Richmond de mettre à jour sa politique culturelle de façon à bien refléter sa spécificité géographique, historique et démographique. Le plan d'action qui découle de cette politique continuera de faire de la culture spécifique à la Ville un élément important du développement municipal.

La culture est, au sens très large, l'environnement social, politique, historique, géographique, éducatif, architectural, esthétique, artistique, littéraire et musical dans lequel les êtres se développent et grandissent. Cet environnement détermine, dans une mesure certaine, les capacités qu'une personne acquiert dans le domaine individuel et social, ses possibilités d'action, sa manière de percevoir, de s'émouvoir, de penser son existence au sein de sa communauté et d'aborder le monde.

L'environnement culturel dans lequel les individus vivent et agissent est aussi une création collective qui se transmet d'une génération à l'autre tout en se modifiant peu à peu, évoluant et se recréant sans cesse à travers les époques. Cet environnement, aussi mouvant que la vie elle-même, et transmis dans sa mouvance, est souvent compris et englobé à juste titre dans la notion de patrimoine.



Sise dans la baie de Cascapédia sur la Baie des Chaleurs, entre mer, montagnes et rivières, appelée autrefois Poqtapei (La Baie) par les Mi'gmaqs, le site naturel de la Ville de New Richmond s'étale sur une riche plaine propice à l'agriculture. Ses deux voies d'eau, la rivière Cascapédia à l'ouest et la rivière Petite Cascapédia en plein centre, ont longtemps favorisé le transport des ressources forestières. Elles favorisent toujours la chasse et la pêche sportive, ainsi que le canotage. Le havre évasé que constitue sa baie a depuis toujours favorisé la pêche, la navigation commerciale, ainsi que la navigation de plaisance en mer. La beauté de ce site naturel riche en ressources de toutes sortes a très tôt incité les êtres humains à s'y installer.

Patrimoine historique et démographique

« Aujourd’hui, la Ville de New Richmond abrite une population dont la souche se nourrit à près d’une douzaine de racines culturelles différentes. Cette diversité est reconnue comme une source de dynamisme culturel et d’ouverture d’esprit. »

Ces atouts géographiques spécifiques ont d’emblée modelé le développement culturel de sa population, multiethnique dès ses origines. Lieu d’établissement des populations mi’gmaques, acadiennes, Richmond est rapidement devenue un carrefour où se côtoyaient les populations locales et les voyageurs étrangers. Au contact de ces derniers, les Richmondois ont été à leur tour vite incités à voyager à l’extérieur.

Cette ouverture précoce sur la diversité culturelle et sur le monde extérieur a contribué à modeler un environnement culturel spécifique à New Richmond, qui est resté longtemps innommé, mais qu’on peut aisément qualifier aujourd’hui d’interculturel. Si chaque groupe culturel y a gardé sa spécificité originelle, nombreuses sont les traces de discrets emprunts culturels des uns aux autres.

Aujourd’hui, la Ville de New Richmond abrite une population dont la souche se nourrit à près d’une douzaine de racines culturelles différentes. Cette diversité est reconnue comme une source de dynamisme culturel et d’ouverture d’esprit.

Les allées et venues entre New Richmond et le monde extérieur, ainsi que l’expérience précoce de la diversité culturelle ont favorisé l’émergence de vocations artistiques professionnelles d’envergure. Ce même environnement culturel a également stimulé une importante production artistique au niveau amateur.

De même, le cadre de l’environnement bâti témoigne d’influences architecturales qui sont le reflet des cultures spécifiques des diverses souches de population.



Les principes directeurs

Axe 1

Citoyenneté culturelle - Valoriser une vie culturelle active et engagée.

Puisque le concept de citoyenneté culturelle est relativement nouveau, il convient d'en donner d'abord une brève définition. Selon Christian Poirier, professeur-chercheur à l'Institut national de recherche scientifique du Québec, la citoyenneté culturelle est :

«[...] l'appropriation par les individus des moyens de création, de production, de diffusion et de consommation culturelles. Cela fait en sorte que l'individu n'est plus considéré comme un simple spectateur et consommateur. Il devient à la fois créateur et diffuseur de culture. »¹

Axe 2

Dynamisme des relations entre culture, patrimoine et territoire - Mettre en valeur les éléments identitaires du territoire et stimuler le sentiment d'appartenance des collectivités.

Tel qu'énoncé par le Gouvernement du Québec dans le texte de sa politique culturelle :

« La culture témoigne de l'identité d'un lieu et de ses caractéristiques propres. Elle donne sa personnalité au territoire. Parce qu'elle contribue à la qualité des milieux de vie, elle constitue un facteur d'attractivité susceptible de stimuler le dynamisme social et économique. Mais avant tout, la culture permet la création d'espaces et de lieux signifiants ouverts à tous. »²

Axe 3

Apport croisé des secteurs culturels, économiques et sociaux - Positionner la culture comme une composante durable du développement économique, social et territorial.

¹ Source : <https://www.ledevoir.com/culture/499524/mieux-comprendre-la-citoyennete-culturelle>

² Source : <https://cqt.ca/files/29e9b9dd1a71466c67f2e69f1b4fd5d7.pdf>



Axe 1

Citoyenneté culturelle

« ... la Ville de New Richmond encourage ses artistes et artisans à construire leurs propres projets et met à leur disposition les infrastructures et la publicité dont ils ont besoin pour mener à bien leurs entreprises. »

La Ville de New Richmond reconnaît l'importance de son appui aux artistes, aux artisans, ainsi qu'aux organismes artistiques et culturels, tant au chapitre de la création qu'à celui de la production et de la recherche.

Dans cette foulée, la direction de la culture de la Ville de New Richmond encourage ses artistes et artisans à construire leurs propres projets et met à leur disposition les infrastructures et la publicité dont ils ont besoin pour mener à bien leurs entreprises. En guise d'exemple, des réalisations telles que *Les Misérables*, *Mozart* et *Tous ensemble spectacle* de Lili-Rose Plourde, etc. proviennent d'abord d'initiatives citoyennes auxquelles la Ville a apporté son appui et son soutien, ainsi que la murale à l'école le Bois-Vivant et celle au 154, boulevard Perron Ouest.

La Ville favorise également le maintien et la consolidation des organismes artistiques et culturels implantés sur son territoire, en les aidant à maintenir et améliorer, au besoin, leurs conditions de création, de production et de recherche.

La Ville reconnaît aussi l'importance de favoriser la promotion des produits culturels de ses artistes et artisans. C'est pourquoi elle se donne la responsabilité d'engager un partenariat avec ses artistes et organismes culturels pour accéder à de nouveaux marchés.



Axe 2

Dynamisme des relations entre culture, patrimoine et territoire

La Ville de New Richmond reconnaît que l'affirmation de son identité passe par la conservation et la mise en valeur de son patrimoine, en particulier de son environnement paysager et de son environnement bâti. Ces deux dimensions-cadres de l'expérience humaine sont en effet primordiales. Elles sont à la base du sentiment d'appartenance par l'aisance et le plaisir qu'elles procurent d'habiter un lieu.

Ainsi, pour la Ville de New Richmond, la protection et la mise en valeur de l'héritage culturel passent par une politique de protection et de conservation qui vise une intégration accrue du patrimoine architectural résidentiel, industriel et d'usage public autant que privé.

Au-delà de la conservation, la politique culturelle de la Ville de New Richmond vise l'amélioration du cadre bâti et de la qualité de vie des citoyens. Ainsi, la Ville reconnaît l'importance de favoriser la qualité architecturale des infrastructures municipales et leur intégration au patrimoine bâti. Elle reconnaît également l'importance d'accroître la sensibilisation des promoteurs privés à l'importance d'une architecture de qualité et de l'intégration des infrastructures contemporaines au patrimoine existant.

La Ville de New Richmond reconnaît également que l'affirmation de son identité passe par la mise en valeur et la promotion de la dimension interculturelle de sa population.

Ainsi, elle reconnaît et encourage la collaboration et les échanges parmi les membres des différentes communautés culturelles, linguistiques et autochtones par la mise en place et le maintien d'un cadre d'échanges interculturels harmonieux.

Enfin, la Ville de New Richmond reconnaît aussi que l'affirmation de son identité passe par le renforcement de son rayonnement culturel. En conséquence, elle vise à accroître son dynamisme ainsi que son pouvoir d'attraction et d'intervention au niveau culturel.



Axe 3

Apport croisé des secteurs culturels, économiques et sociaux

« Selon le chroniqueur et économiste Alain Dubuc, la culture est une véritable industrie, plus performante que beaucoup d'autres. Elle crée de vrais emplois, des revenus et de la valeur ajoutée. Plusieurs études et chiffres en attestent : à l'échelle du Québec, les 140 000 emplois du secteur culturel représentent près du double des emplois du secteur primaire de l'agriculture. Le secteur culturel offre également un multiplicateur d'emploi (i.e. les emplois créés ont à leur tour un effet positif sur la création d'emploi) parmi les plus élevés, venant en troisième position à ce chapitre derrière l'aéronautique et la pharmaceutique. »³

Autrement dit, une ville avec une vie culturelle riche devient une municipalité attractive pour les gens qui désirent s'installer dans une région donnée. Cette nouvelle population renforce le nombre et la qualité des services et de la main d'œuvre disponible, ce qui rend la municipalité encore plus attractive pour les entreprises cherchant un lieu où s'installer.

La Ville de New Richmond reconnaît ainsi l'importance d'inciter ses citoyens à s'engager activement à contribuer à la production culturelle, ce qui contribue à son tour à développer son offre culturelle. D'autre part, la Ville travaille à maintenir et augmenter la demande pour de tels produits par des activités de sensibilisation et d'animation. Sa politique culturelle en ce domaine vise donc à continuer d'inciter la population à participer activement à des pratiques et événements culturels.

Elle vise aussi à aller chercher de nouveaux publics. La Ville reconnaît aussi l'importance de la promotion des produits culturels à travers le maintien, sinon l'accroissement, de la médiatisation des arts, de la culture et de ses artisans.

Enfin, faisant de la diffusion culturelle une autre de ses orientations directrices, la Ville vise à favoriser, voire à accroître l'accès de la population aux œuvres et aux produits culturels et artistiques de qualité. En bref, la Ville de New Richmond inclut dans ses responsabilités celle de contribuer au développement de la vitalité de ses artistes, de ses organismes artistiques, ainsi qu'au développement culturel communautaire.

Et, ce faisant, elle enrichit sans cesse l'environnement culturel de ses citoyens et se rend de plus en plus attractive pour de nouveaux citoyens désirant vivre dans un tel environnement et y élever leurs enfants. Ce qui à son tour rend la Ville encore plus attractive aux yeux d'éventuelles entreprises et industries. Se fondant sur les principes directeurs précédents, la Ville de New Richmond est avant tout soucieuse de reconnaître les organismes existants et le travail de celles et ceux qui en sont les artisans. Sa politique culturelle vise donc avant tout à consolider les organismes établis. En second lieu, selon le besoin et la demande, la politique vise à supporter l'implantation de nouveaux organismes.

³ Source : http://www.mrculture.ca/wp-content/uploads/2017/02/investir_en_culture_depliant.pdf



Les acquis

L'inventaire des acquis culturels de la Ville de New Richmond identifie trois champs d'interventions majeurs qui constituent le fondement de la spécificité culturelle de la Ville et en définissent les orientations prioritaires. Ces acquis sont :

- la richesse de l'histoire de New Richmond;
- la Salle de spectacles régionale Desjardins de New Richmond;
- la bibliothèque du Vieux-Couvent.

Outre ces trois champs d'intervention majeurs, l'inventaire des acquis identifie cinq autres axes d'intervention qui sont reconnus comme porteurs du dynamisme des citoyens impliqués bénévolement dans des corporations sans but lucratif à vocation culturelle. Ces cinq axes justifient les orientations

et interventions de la Ville tant que la demande et l'implication des groupes concernés est suffisante. Ce sont:

1. le cinéclub Ciné Bobine;
2. le site patrimonial Pointe Duthie Point – Nesue'g
3. les écrivains, les artistes en arts visuels et en métiers d'art qui résident et œuvrent sur son territoire;
4. les écoles anglaise et française de son territoire;
5. les bénévoles reliés au domaine culturel.

Pour connaître les autres organismes culturels de la Ville de New Richmond consultez le www.villeneuve-richmond.com



Se donnant comme responsabilité de faire du patrimoine bâti une richesse, elle reconnaît l'importance de l'architecture et de l'harmonie du paysage architectural urbain.



La Salle de spectacles régionale Desjardins de New Richmond

« La Salle de spectacles Desjardins, se donne comme responsabilité d'accroître l'implication et la présence de la petite enfance, des familles, des écoles et des aînés. »

Avec la construction d'une salle de spectacles de 660 places en 1991, la Ville de New Richmond est devenue le centre de diffusion culturelle le plus important de la Gaspésie et l'est encore à ce jour, malgré la construction de centres culturels ailleurs en région.

Disposant d'un personnel qualifié, la Société de diffusion culturelle de la Baie-des-Chaleurs a été dissoute en 2004. Par la suite, la Ville a assumé la gestion de la diffusion des spectacles et autres événements culturels reliés à l'usage de la salle de spectacles.

La Salle de spectacles Desjardins, se donne comme responsabilité d'accroître l'implication et la présence de la petite enfance, des familles, des écoles et des aînés.

Désireuse d'accroître également la disponibilité de la salle pour les besoins des organismes culturels municipaux, la Salle de spectacles prévoit un fonds de roulement pour le maintien et l'amélioration des équipements destinés à leur usage.

La Ville et la direction de la Salle de spectacles Desjardins sont fiers de la reconnaissance obtenue en 2020, soit le prix **ROSEQ 2020** et le **PRIX SODEC** pour le projet **LE CHE-NOUS SHOW** regroupant des artistes de la région dans un spectacle professionnel à grand déploiement. Ce prix souligne le travail exceptionnel d'un diffuseur pour accueillir des spectacles d'artistes émergents en chanson et en musique.⁴

⁴ Source : spectaclenewrichmond.com



Le Site patrimonial Pointe Duthie Point – Nesue’g

« Le site constitue toujours un attrait touristique dont la Ville reconnaît la valeur. Un siège au conseil d'administration du site est réservé à une personne nommée par la Ville. »

À l'origine une incarnation de l'importante contribution de la population anglophone au développement de New Richmond, le Village Gaspésien de l'Héritage Britannique a changé son nom pour celui de Site patrimonial Pointe Duthie Point – Nesue’g (« rencontre des trois » en langue mi'gmaque). Ce changement reflète une volonté d'élargir sa mission au-delà du patrimoine anglophone seulement et d'y intégrer l'histoire des communautés mi'gmaque et acadienne, témoignant ainsi de l'interculturalisme qui a marqué l'histoire de New Richmond depuis ses tout débuts. Le site constitue toujours un attrait touristique dont la Ville reconnaît la valeur. Un siège au conseil d'administration du site est réservé à une personne nommée par la Ville.

Son centre d'archives est le lieu de regroupement de citoyens d'expression anglaise. Le Centre assure également à tous les citoyens de la Ville et de la région un potentiel de rencontres culturelles, récréatives et sportives fort intéressantes.

Soucieuse de préserver et de développer ce patrimoine d'envergure, la Ville se donne comme responsabilité d'accompagner les administrateurs du site vers la consolidation de l'exploitation en leur offrant son soutien dans le financement des projets culturels ainsi que son expertise dans les domaines pertinents à son patrimoine bâti.



Elle s'efforce de soutenir les artistes par l'établissement d'une procédure de reconnaissance des artistes résidents, d'intégration des arts visuels à l'architecture municipale et de support à la mise en marché des œuvres.

Politique culturelle - 2021
VILLE DE NEW RICHMOND

Agissant de concert avec les écoles, la Ville travaille en particulier à assurer l'accessibilité des jeunes à la Salle de spectacles et à la bibliothèque municipale. Elle facilite également l'achat de spectacles Jeunesse.

La Ville reconnaît l'importance et la qualité de cette contribution et se donne comme responsabilité de veiller au maintien de leur motivation.

Objectifs, rôle de la Ville et partenariats

En vertu des axes d'intervention culturelle reconnus sur son territoire et des orientations qui en découlent, la Ville de New Richmond se fixe une série d'objectifs qui seront visés par l'application de la politique.

D'un point de vue général, la Ville se donne comme objectif de :

- maintenir le poste de directeur de la culture dont le mandat inclut, entre autres, de créer un agenda annuel officiel.

Au plan du patrimoine historique, et surtout au niveau du patrimoine architectural bâti et à bâtir, la Ville s'était donnée comme objectifs de:

- mettre à jour l'inventaire du patrimoine architectural et établir les critères pour la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine; ceci a été fait et on peut en voir les résultats sur le site de la Ville (<http://villeneuve-richmond.com/citoyens/repertoire-du-patrimoine-bati/>);
- faire respecter le plan d'urbanisme.

En ce qui concerne la Salle de spectacles Desjardins la Ville se donne comme objectifs de:

- reconnaître à la Salle de spectacles Desjardins son rôle de diffuseur officiel de la Ville de New Richmond;

- maintenir son soutien financier;
- favoriser la création de protocoles d'ententes;
- favoriser l'accessibilité à la salle à des heures flexibles;
- favoriser les expositions dans le foyer de la salle.

En ce qui a trait à la bibliothèque municipale, la Ville se donne comme objectifs prioritaires de:

- maintenir une mise à jour à la fine pointe des technologies de l'information, tant au niveau des acquisitions que de la formation du personnel;
- maintenir les achats de livres et l'accessibilité à internet;
- rendre le lieu plus convivial en se basant sur la notion de bibliothèque troisième lieu: « Le concept des bibliothèques troisième lieu s'applique à une nouvelle génération d'établissements à la vocation sociale affirmée, qui s'entendent comme de véritables living-rooms publics ». ⁵ Pour ce faire, la Ville consacre en début 2021 des investissements majeurs qui feront de la bibliothèque municipale un troisième lieu où il fera bon se rendre et passer du temps à lire, à écrire et à se rencontrer;

⁵ Source : <https://cbpq.qc.ca/publications/argus/volume-39-numero-2/bibliotheque-troisieme-lieu>



Objectifs, rôle de la Ville et partenariats

- augmenter le nombre de membre en maintenant la gratuité depuis 2019.

En ce qui concerne le cinéma Ciné Bobine, la Ville se donne pour objectifs de:

- maintenir à la fine pointe ses équipements de son et de projection (digitalisés);
- fournir le support technique et logistique nécessaire à leurs activités.

Eu égard aux écrivains et aux nombreux artistes en arts visuels et en métiers d'art qui résident et œuvrent sur son territoire, la Ville se donne pour objectifs de:

- assumer la promotion d'événements de visibilité;
- poursuivre la tenue d'événements artistiques;
- mettre à disposition des espaces d'exposition;
- favoriser des expositions à la Salle de spectacles, à la bibliothèque et dans les deux écoles;
- intégrer les métiers d'art et les arts visuels lors d'événements;

- assurer la visibilité des artistes et écrivains dans la promotion de la Ville et dans le dépliant publicitaire de la Ville;
- remettre des œuvres d'artistes et écrivains locaux lors de remises de prix ou en guise de reconnaissance;
- inciter les propriétaires d'édifices publics et commerciaux à appliquer la politique du 1 %.

En ce qui concerne les écoles anglaise et française de son territoire, la Ville se donne comme objectif de :

- maintenir les ententes de partenariat entre les directions d'écoles et la Ville pour la participation à des spectacles Jeunesse.

Enfin, en ce qui concerne le nombre et la qualité des bénévoles qui œuvrent sur son territoire, la Ville se donne pour objectifs de:

- poursuivre la remise d'un Prix de reconnaissance avec le Gala hommage à nos bénévoles.



Et que la culture continue de se fêter...

En achevant la mise à jour de sa politique culturelle et de son plan d'action pour la mettre en œuvre, la Ville de New Richmond souhaite maintenir ses acquis, les consolider et les ajuster aussi adéquatement que possible à l'évolution culturelle constante de ses citoyens.

La Ville souhaite aussi demeurer attentive aux demandes et aux besoins particuliers de citoyens qui se sont regroupés ou se regrouperont en corporations à vocation culturelle.

De même, et bien qu'elle n'entende ni le régir, ni s'y immiscer, la Ville favorise et encourage ses citoyens à continuer de cultiver, comme ils le font si bien jusqu'ici, le sens de la fête et de la célébration dans le domaine de la culture.

Que ce soit au niveau de la culture dite officielle, ou au niveau de cette autre culture, souvent imperceptible, mais qui tisse également l'étoffe de nos plus belles traditions et de nos plus modestes bonheurs, les citoyennes et les citoyens de la Ville de New Richmond ont toujours su marquer d'une facture culturelle très riche le cycle des saisons, les jours importants de l'année, les anniversaires d'événements à caractère collectif ou les grandes rencontres familiales.

Nous pensons ici à des événements qui ont désormais, pour plusieurs d'entre nous, un caractère et une valeur ancestrale, tels la foire agricole, les célébrations des vétérans, le silencieux concours de labour qui, un dimanche par automne, prépare majestueusement les semailles du printemps.

Nous pensons aussi à toute la musique qui jaillit spontanément des violons, des accordéons, des pianos ou des cornemuses, que ce soit lors des mariages ou sur le quai des Caps Noirs pour la joie des pêcheurs.

La culture à New Richmond est vivante et abondamment diversifiée. Elle se déploie librement et évolue sans cesse, se réinventant au gré des saisons comme à celui des générations.

La Ville de New Richmond est fière de toute cette richesse et elle est heureuse d'en être la gardienne.



Remerciements

La Ville de New Richmond tient à remercier les citoyennes et citoyens qui ont répondu au questionnaire ainsi que le comité responsable de la mise à jour de la politique culturelle soit:

Monsieur Éric Dubé, maire

Les conseillers municipaux

Monsieur Dominic Gauthier,
directeur du Service de la culture

Madame Danielle E. Cyr,
rédactrice du document de mise à jour

Annexes

Mots des concepteurs de la politique originale de 1997



Mot de la ministre de la culture et des communications

C'est avec beaucoup de fierté que je m'associe au lancement de la politique culturelle de la Ville de New Richmond.

Le ministère de la Culture et des Communications attend beaucoup de ces politiques culturelles, et celle de New Richmond constituera certainement un exemple à suivre pour les villes de la péninsule gaspésienne. Une culture forte crée un sentiment de fierté et d'appartenance tout en renforçant les liens qui unissent les citoyens et les citoyennes d'une communauté. De plus, la vitalité culturelle d'une ville participe à sa bonne santé économique.

Lorsque, en 1995, nous avons établi le cadre de ces ententes, nous reconnaissons les municipalités du Québec comme les principaux partenaires du développement culturel dans les régions.

À cet égard, la politique culturelle de New Richmond est intéressante à bien des points de vue. Le cinéma, la musique et les arts de la scène y sont abordés d'une façon originale et fort créative. On y remarque le souci constant de reconnaître les héritages irlandais, amérindiens et français de la région. J'y décèle un parti pris d'harmonie et de richesse culturelle qui me réjouit.

Vous avez de plus préparé le terrain pour favoriser l'émergence d'une relève artistique au sein de votre communauté et pour renforcer les liens entre la population de New Richmond et les artistes professionnels du Québec.

En choisissant de planifier une stratégie d'action dans le domaine culturel, la Ville de New Richmond affirme haut et fort sa personnalité. Je vous félicite et vous remercie pour votre souci de créer l'émulation culturelle au sein de votre communauté et pour la belle relève que vous nous préparez au sein de la jeunesse de New Richmond.

Agnès Maltais



Mot du ministre délégué au tourisme

À titre de ministre délégué au Tourisme et de ministre responsable de la région Gaspésie/Les îles, c'est avec plaisir que je salue l'initiative de la Ville de New Richmond de se doter d'une politique culturelle.

Tourisme et culture font partie intégrante de la vie. Tous deux favorisent l'épanouissement personnel et l'ouverture au monde. Tous deux permettent de vivre des expériences hors du commun.

Je formule le souhait que cette politique contribue non seulement à l'amélioration de la qualité de vie des résidentes et résidents de la Ville, mais aussi au rayonnement de toute la région auprès de tous les touristes d'ici et d'ailleurs.

Maxime Arseneau



Mot de la représentante du ministère de la culture et des communications

Au cours des dix dernières années, d'importants changements se sont produits dans la vie culturelle municipale. La culture est maintenant reconnue comme un volet important de la qualité de vie de la population, ainsi qu'un stimulant majeur du développement économique local et du tourisme régional.

C'est donc dans cet esprit que les municipalités ont été invitées à élaborer ou à préciser leurs propres objectifs en matière de culture. Désormais, elles doivent relever le défi de la consolidation des acquis, de la demande face à de nouveaux besoins, de la définition de leur rôle et du partenariat à établir, notamment avec le ministère de la Culture et des Communications.

Cet engagement dans le secteur culturel se concrétise à New Richmond par la réalisation d'une Politique culturelle et d'un Plan d'action propre à soutenir le dynamisme qui anime cette communauté.

La Politique culturelle de la Ville de New Richmond constitue ainsi le pivot de la stratégie de la municipalité dans le domaine culturel, en vue d'assurer une plus grande intégration et une planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie de ses citoyens et de ses citoyennes.

Le ministère de la Culture et des Communications accueille avec enthousiasme cette première Politique culturelle en région. La Ville de New Richmond, il faut le dire, a fait preuve d'engagements qu'il importe de souligner avec mention.

Hélène Latérière, Directrice par intérim
Ministère de la Culture et des Communications
Direction de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine



Mot du président du comité

La politique culturelle. Il n'est pas rare d'associer systématiquement la culture aux artistes. Ainsi, lorsque l'on pense culture, on pense spontanément au monde du spectacle, aux peintres, aux musiciens, à un monde plus ou moins organisé, ayant des idées plus ou moins farfelues et des comportements plus ou moins bizarres. Dans cet ordre d'idées, il est fréquent d'opposer culture et économie. Comme si l'on pouvait diviser le monde en deux catégories! D'une part l'univers des arts où l'on retrouve les poètes, les artistes et les rêveurs et d'autre part le monde des affaires où il y a les entrepreneurs, les travailleurs et le monde ordinaire. Pourtant, la culture n'appartient pas qu'aux artistes et elle représente bien plus que toutes les manifestations artistiques réunies. La culture, c'est aussi l'ensemble des usages, des coutumes et des connaissances qui définissent un groupe, une société.

En fait, la culture est parfois plus essentielle à l'économie que ne le sont les matières premières ou les usines. Par exemple, certains pays mal pourvus en matières premières connaissent la croissance, la richesse et la prospérité. C'est le cas du Japon, entre autres, qui est pauvre en richesses naturelles mais qui grâce à sa culture s'est hissé parmi les pays les plus riches au monde. À l'inverse, d'autres pays bien pourvus en richesses naturelles n'en connaissent pas moins la pauvreté et la misère. C'est le cas notamment de plusieurs pays riches en pétrole.

Encore aujourd'hui, malheureusement, partout dans le monde, on retrouve des pays où la dictature politique, la tyrannie et l'obscurantisme religieux ont freiné le développement de l'économie. On y brûle les livres et on y interdit la liberté d'expression et les manifestations artistiques. En fait, dans les pays où l'on s'oppose à l'expression culturelle, on observe un déclin de l'économie. Pourquoi la Russie, la Chine, les pays du Moyen-Orient et de l'Afrique vivent-ils pour la plupart dans la pauvreté malgré la croissance formidable de l'économie mondiale tout au long du siècle? Parmi toutes les raisons qui peuvent expliquer cette pauvreté, c'est probablement la culture qui en est le facteur déterminant.

Alors la culture serait-elle notre principale ressource naturelle, notre principale richesse? Je n'ai pas de peine à le croire. À l'aube de l'an 2000, on voit poindre des économies qui se développent autour du savoir, des économies où ni la distance, ni les frontières seront des obstacles. Dans ce contexte, les régions où l'expression culturelle sera vivante, dynamique, variée et abondante, connaîtront sans doute la prospérité.

C'est aussi ce que l'on peut souhaiter de mieux à New Richmond!

Michel Bernard, président





Ville de
NEW RICHMOND

Une ville à vivre

99, place Suzanne-Guité, New Richmond (G0C 2B0)
Téléphone : 418 392-7000 Télécopieur : 418 392-5331

villeneuve-richmond.com