

**POLITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE NEW RICHMOND**

TABLE DES MATIÈRES

Mot de la ministre de la Culture et des communications

Mot du ministre délégué au Tourisme

Mot de la députée

Mot du maire

Mot du ministère et des communications

Mot du président du comité

Préambule

Le positionnement de la culture

Les principes directeurs

Les axes d'intervention et les orientations correspondantes

Objectifs, rôle de la municipalité et partenariats

Et que la culture continue de se fêter

Remerciements

MOT DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

C'est avec beaucoup de fierté que je m'associe au lancement de la politique culturelle de la Ville de New Richmond.

Le ministère de la Culture et des Communications attend beaucoup de ces politiques culturelles, et celle de New Richmond constituera certainement un exemple à suivre pour les villes de la péninsule gaspésienne. Une culture forte crée un sentiment de fierté et d'appartenance tout en renforçant les liens qui unissent les citoyens et les citoyennes d'une communauté. De plus, la vitalité culturelle d'une ville participe à sa bonne santé économique.

Lorsque, en 1995, nous avons établi le cadre de ces ententes, nous reconnaissons les municipalités du Québec comme les principaux partenaires du développement culturel dans les régions.

À cet égard, la politique culturelle de New Richmond est intéressante à bien des points de vue. Le cinéma, la musique et les arts de la scène y sont abordés d'une façon originale et fort créative. On y remarque le souci constant de reconnaître les héritages irlandais, amérindiens et français de la région. J'y décèle un parti pris d'harmonie et de richesse culturelle qui me réjouit.

Vous avez de plus préparé le terrain pour favoriser l'émergence d'une relève artistique au sein de votre communauté et pour renforcer les liens entre la population de New Richmond et les artistes professionnels du Québec.

En choisissant de planifier une stratégie d'action dans le domaine culturel, la Ville de New Richmond affirme haut et fort sa personnalité. Je vous félicite et vous remercie pour votre souci de créer l'émulation culturelle au sein de votre communauté et pour la belle relève que vous nous préparez au sein de la jeunesse de New Richmond.

Agnès Maltais

MOT DU MINISTRE DÉLÉGUÉ AU TOURISME

À titre de ministre délégué au Tourisme et de ministre responsable de la région Gaspésie/Les îles, c'est avec plaisir que je salue l'initiative de la Ville de New Richmond de se doter d'une politique culturelle.

Tourisme et culture font partie intégrante de la vie. Tous deux favorisent l'épanouissement personnel et l'ouverture au monde. Tous deux permettent de vivre des expériences hors du commun.

Je formule le souhait que cette politique contribue non seulement à l'amélioration de la qualité de vie des résidentes et résidents de la Ville, mais aussi au rayonnement de toute la région auprès de tous les touristes d'ici et d'ailleurs.

Maxime Arseneau

MOT DE LA DÉPUTÉE

Au cours des dernières années, d'importants changements se sont produits dans la vie culturelle de nos municipalités.

Dans le but de s'adapter à ces changements et de positionner son milieu culturel sur l'échiquier régional, la Ville de New Richmond a choisi de mettre en place la première politique culturelle réalisée en Gaspésie.

À titre de députée du comté de Bonaventure, permettez-moi de féliciter les intervenants impliqués dans la réalisation de cette politique.

Votre vision et votre désir de répondre aux attentes des citoyens de votre ville en matière de culture seront source d'inspiration pour toute notre région.

Bravo pour cette initiative!

Nathalie Normandeau,
Députée de Bonaventure

MOT DU MAIRE

En 1997, le conseil municipal de la Ville de New Richmond décidait de se doter d'une politique culturelle et immédiatement, un comité de travail fut formé afin de faire les recherches nécessaires à la préparation d'un document qui devait bien représenter la dizaine de racines culturelles de notre population. La politique culturelle de la Ville doit donc refléter cette situation, ainsi que les préoccupations de notre milieu culturel.

Par ce document culturel, la Ville indique son intention de reconnaître le secteur culturel dans son entier, étant persuadé qu'il est un axe très important de notre développement global, c'est-à-dire économique, culturel et social. La Ville, à partir d'aujourd'hui, s'inspirera de cette politique culturelle avec la collaboration de nos artistes, de notre population, pour stimuler et améliorer notre culture.

Je remercie très sincèrement toutes les personnes qui ont permis la réalisation de ce document, soit les membres du comité et tous ceux et celles qui ont apporté leurs connaissances du milieu.

En terminant, je vous affirme que le conseil municipal est fier de commencer le troisième millénaire en lançant officiellement cette politique qui va favoriser notre mieux-être et réaliser un développement culturel qui plaira à toute notre population.

Jean-Marie Jobin, maire

MOT DE LA REPRÉSENTANTE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Au cours des dix dernières années, d'importants changements se sont produits dans la vie culturelle municipale. La culture est maintenant reconnue comme un volet important de la qualité de vie de la population, ainsi qu'un stimulant majeur du développement économique local et du tourisme régional.

C'est donc dans cet esprit que les municipalités ont été invitées à élaborer ou à préciser leurs propres objectifs en matière de culture. Désormais, elles doivent relever le défi de la consolidation des acquis, de la demande face à de nouveaux besoins, de la définition de leur rôle et du partenariat à établir, notamment avec le ministère de la Culture et des Communications.

Cet engagement dans le secteur culturel se concrétise à New Richmond par la réalisation d'une Politique culturelle et d'un Plan d'action propre à soutenir le dynamisme qui anime cette communauté.

La Politique culturelle de la Ville de New Richmond constitue ainsi le pivot de la stratégie de la municipalité dans le domaine culturel, en vue d'assurer une plus grande intégration et une planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie de ses citoyens et de ses citoyennes.

Le ministère de la Culture et des Communications accueille avec enthousiasme cette première Politique culturelle en région. La Ville de New Richmond, il faut le dire, a fait preuve d'engagements qu'il importe de souligner avec mention.

Hélène Latérière,
Directrice par intérim
Ministère de la Culture et des Communications
Direction de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ

La politique culturelle

Il n'est pas rare d'associer systématiquement la culture aux artistes. Ainsi, lorsque l'on pense culture, on pense spontanément au monde du spectacle, aux peintres, aux musiciens, à un monde plus ou moins organisé, ayant des idées plus ou moins farfelues et des comportements plus ou moins bizarres. Dans cet ordre d'idées, il est fréquent d'opposer culture et économie. Comme si l'on pouvait diviser le monde en deux catégories! D'une part l'univers des arts où l'on retrouve les poètes, les artistes et les rêveurs et d'autre part le monde des affaires où il y a les entrepreneurs, les travailleurs et le monde ordinaire. Pourtant, la culture n'appartient pas qu'aux artistes et elle représente bien plus que toutes les manifestations artistiques réunies. La culture, c'est aussi l'ensemble des usages, des coutumes et des connaissances qui définissent un groupe, une société.

En fait, la culture est parfois plus essentielle à l'économie que ne le sont les matières premières ou les usines. Par exemple, certains pays mal pourvus en matières premières connaissent la croissance, la richesse et la prospérité. C'est le cas du Japon, entre autres, qui est pauvre en richesses naturelles mais qui grâce à sa culture s'est hissé parmi les pays les plus riches au monde. À l'inverse, d'autres pays bien pourvus en richesses naturelles n'en connaissent pas moins la pauvreté et la misère. C'est le cas notamment de plusieurs pays riches en pétrole. Encore aujourd'hui, malheureusement, partout dans le monde, on retrouve des pays où la dictature politique, la tyrannie et l'obscurantisme religieux ont freiné le développement de l'économie. On y brûle les livres et on y interdit la liberté d'expression et les manifestations artistiques. En fait, dans les pays où l'on s'oppose à l'expression culturelle, on observe un déclin de l'économie. Pourquoi la Russie, la Chine, les pays du Moyen-Orient et de l'Afrique vivent-ils pour la plupart dans la pauvreté malgré la croissance formidable de l'économie mondiale tout au long du siècle? Parmi toutes les raisons qui peuvent expliquer cette pauvreté, c'est probablement la culture qui en est le facteur déterminant.

Alors la culture serait-elle notre principale ressource naturelle, notre principale richesse? Je n'ai pas de peine à le croire. À l'aube de l'an 2000, on voit poindre des économies qui se développent autour du savoir, des économies où ni la distance, ni les frontières seront des obstacles. Dans ce contexte, les régions où l'expression culturelle sera vivante, dynamique, variée et abondante, connaîtront sans doute la prospérité.

C'est aussi ce que l'on peut souhaiter de mieux à New Richmond!

Michel Bernard, président

PRÉAMBULE

Le positionnement de la culture

À l'instar du ministère de la Culture et des Communications, la Ville de New Richmond reconnaît que la «*culture est devenue un volet important de la qualité de vie de la population, du développement du tourisme culturel, ainsi qu'un stimulant majeur du développement économique local et du positionnement municipal sur l'échiquier régional.*

¹

Comme pour un nombre croissant de municipalités du Québec, le temps est maintenant venu pour New Richmond de se doter d'une politique culturelle reflétant sa spécificité géographique, historique et démographique. Le plan d'action qui découle de cette politique continuera de faire de la culture spécifique à la Ville un élément important du développement municipal.

La culture est, au sens très large, l'environnement dans lequel les êtres se développent et grandissent. Cet environnement détermine, dans une mesure certaine, les capacités qu'une personne acquiert dans le domaine individuel et social, ses possibilités d'action, sa manière de percevoir, de s'émouvoir, de penser son existence et d'aborder le monde.

L'environnement culturel dans lequel baignent les individus est aussi une création collective qui se transmet d'une génération à l'autre tout en se modifiant peu à peu, évoluant et se recréant sans cesse à travers les époques. Cet environnement, aussi mouvant que la vie elle-même, et transmis dans sa mouvance, est souvent compris et englobé à juste titre dans la notion de patrimoine.

Patrimoine géographique de New Richmond

Sise entre mer, montagnes et rivières, appelée autrefois *Boqtabei* (La Baie) par les Micmacs, le site naturel de la Ville de New Richmond jouit d'une riche plaine propice à l'agriculture. Ses deux voies d'eau ont longtemps favorisé le transport des ressources forestières. Elles favorisent toujours la chasse et la pêche sportive, ainsi que le canotage. Le havre évasé que constitue sa baie a depuis toujours favorisé la pêche, la navigation commerciale, ainsi que la navigation de plaisance en mer. La beauté de ce site naturel a très tôt incité les êtres humains à s'y installer.

Patrimoine historique et démographique

Ces atouts géographiques spécifiques ont d'emblée modelé le développement culturel de sa population, multiethnique dès les origines. Lieu d'établissement des populations micmaques, acadiennes, britanniques, écossaises et irlandaises, New Richmond est rapidement devenue un carrefour où se côtoyaient les populations locales et les voyageurs étrangers. Au contact de ces

¹ Pour un partenariat durable: l'entente de développement culturel entre les municipalités et le ministère de la Culture et des Communications. 1995.

derniers, les New Richmondois ont été à leur tour vite incités à voyager à l'extérieur.

Cette ouverture précoce sur la diversité culturelle et sur le monde extérieur a contribué à modeler un environnement culturel spécifique qui est resté longtemps innomé, mais qu'on peut aisément qualifier aujourd'hui d'interculturel. Si chaque groupe culturel y a gardé sa spécificité originelle, nombreuses sont les traces de discrets emprunts culturels des uns aux autres.

Aujourd'hui, la Ville de New Richmond abrite une population dont la souche se nourrit à près d'une douzaine de racines culturelles différentes. Cette diversité est reconnue comme une source de dynamisme culturel et d'ouverture d'esprit.

Les allées et venues entre New Richmond et le monde extérieur, ainsi que l'expérience précoce de la diversité culturelle ont favorisé l'émergence de vocations artistiques professionnelles d'envergure. Ce même environnement culturel a également stimulé une importante production artistique au niveau amateur.

De même, le cadre de l'environnement bâti témoigne d'influences architecturales qui sont le reflet des cultures spécifiques des diverses souches de population.

Les principes directeurs

La Ville de New Richmond reconnaît, dans l'élaboration de sa politique culturelle, les trois grands axes que sont l'affirmation de son identité culturelle, le soutien au dynamisme dans le domaine des arts, ainsi que l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la culture.

L'affirmation de l'identité culturelle

La Ville de New Richmond reconnaît que l'affirmation de son identité passe par la conservation et la mise en valeur de son patrimoine, en particulier de l'environnement paysager et de l'environnement bâti. Ces deux dimensions cadres de l'expérience humaine sont en effet primordiales. Elles sont à la base du sentiment d'appartenance par l'aisance et le plaisir qu'elles procurent d'habiter un lieu.

Ainsi, pour la Ville de New Richmond, la protection et la mise en valeur de l'héritage culturel passent par une politique de conservation qui vise une intégration accrue du patrimoine architectural résidentiel, industriel et d'usage public.

Au-delà de la conservation, la politique culturelle de la Ville de New Richmond vise l'amélioration du cadre bâti et de la qualité de vie des citoyens. Ainsi, la Ville reconnaît l'importance de favoriser la qualité architecturale des infrastructures municipales et leur intégration au patrimoine bâti. Elle reconnaît également l'importance d'accroître la sensibilisation

des promoteurs privés à l'importance d'une architecture de qualité et de l'intégration des infrastructures contemporaines au patrimoine existant.

La Ville de New Richmond reconnaît également que l'affirmation de son identité passe par la mise en valeur et la promotion de la dimension interculturelle de sa population.

Ainsi, elle reconnaît et encourage la collaboration et les échanges parmi les membres des différentes communautés culturelles, linguistiques et autochtones par la mise en place et le maintien d'un cadre d'échanges interculturels harmonieux.

Enfin, la Ville de New Richmond reconnaît aussi que l'affirmation de son identité passe par le renforcement de son rayonnement culturel. En conséquence, elle vise à accroître son dynamisme ainsi que son pouvoir d'attraction et d'intervention au niveau culturel.

Le soutien au dynamisme dans le domaine des arts

La Ville de New Richmond reconnaît l'importance de son appui aux artistes et aux organismes artistiques et culturels, tant au chapitre de la création qu'à celui de la production et de la recherche.

C'est pourquoi elle favorise le maintien et la consolidation des organismes artistiques et culturels implantés sur son territoire, en les aidant à maintenir et améliorer, au besoin, leurs conditions de création, de production et de recherche.

La Ville reconnaît également l'importance de favoriser la promotion des produits culturels de ses artistes. C'est pourquoi elle se donne la responsabilité d'engager un partenariat avec ses artistes et organismes culturels pour accéder à de nouveaux marchés.

L'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la culture

La Ville de New Richmond reconnaît l'importance de continuer à développer la demande par des activités de sensibilisation et d'animation. Sa politique culturelle en ce domaine vise donc à continuer d'inciter la population à la participation active à des pratiques et événements culturels. Elle vise aussi à aller chercher de nouveaux publics.

La Ville reconnaît aussi l'importance de la promotion des produits culturels à travers le maintien, sinon l'accroissement, de la médiatisation des arts, de la culture et de leurs artisans.

Enfin, faisant de la diffusion une autre de ses orientations directrices, la Ville vise à favoriser, voir à accroître l'accès de la population aux oeuvres et aux produits culturels et artistiques de qualité.

***E**n bref, la Ville de New Richmond inclut dans ses responsabilités celle de contribuer au développement de la vitalité de ses artistes, de ses organismes artistiques, ainsi qu'au développement culturel communautaire.*

Les axes d'intervention et les orientations correspondantes

***S**e fondant sur les principes directeurs précédents, la Ville de New Richmond est avant tout soucieuse de reconnaître les organismes existants et le travail de celles et ceux qui en sont les artisans. Sa politique culturelle vise donc avant tout à consolider les organismes établis. En second lieu, selon le besoin et la demande, la politique vise à supporter l'implantation de nouveaux organismes.*

Les acquis

L'inventaire des acquis culturels de la Ville de New Richmond identifie trois axes d'interventions majeurs qui constituent le fondement de la spécificité culturelle de la Ville et en définissent les orientations prioritaires. Ces acquis sont :

- la richesse de l'histoire de New Richmond;
- la Salle de spectacles de la Baie-des-Chaleurs;
- la Bibliothèque du Vieux-Couvent.

***O**utre ces trois axes majeurs, l'inventaire des acquis identifie cinq autres axes d'intervention qui sont reconnus comme porteurs du dynamisme des citoyens impliqués bénévolement dans des corporations sans but lucratif à vocation culturelle. Ces cinq axes justifient les orientations et interventions de la Ville tant que la demande et l'implication des groupes concernés est suffisante. Ce sont:*

- le cinéma Ciné-Bobine et l'Événement Prise comme fête du cinéma;
- la Corporation de la lecture et d'écriture de la Gaspésie (*Coleg*);
- la troupe de théâtre amateur La Marée Montante;
- le Centre d'Héritage Britannique de la Gaspésie;
- les chorales Choeur Clef de Sol et l'Ensemble vocal Tourelou.

***E**nfin, l'inventaire des acquis au plan des ressources humaines identifie trois groupes de citoyens concernés de près par la politique culturelle. Ce sont:*

- les écrivains, les artistes en arts visuels et en métiers d'art qui résident et oeuvrent sur son territoire;
- les écoles anglaise et française de son territoire;

· les bénévoles reliés au domaine culturel.

Les orientations privilégiées

L'histoire et sa richesse

La Ville de New Richmond encourage la recherche historique et la classification du patrimoine. De même, elle reconnaît l'apport des aînés à l'histoire de New Richmond et travaille main dans la main avec le Club de l'âge d'or.

Se donnant comme responsabilité de faire du patrimoine bâti une richesse, elle reconnaît l'importance de l'architecture et de l'harmonie du paysage architectural urbain.

En veillant à la protection et à la restauration de ce paysage architectural, elle encourage ses citoyens à contribuer de manière responsable à l'élaboration d'une richesse collective et d'un patrimoine de valeur pour les générations futures.

La Salle de spectacles Baie-des-Chaleurs

Avec la construction d'une salle de spectacles de 660 places en 1991, la Ville de New Richmond est devenue le centre de diffusion culturelle le plus important de la Gaspésie.

Disposant d'un personnel qualifié, la Société de diffusion culturelle de la Baie-des-Chaleurs est responsable, pour la Ville, de la diffusion des spectacles et autres événements culturels reliés à l'usage de la salle de spectacles.

La Société de diffusion, de concert avec la Ville et les autres organismes partenaires, se donne comme responsabilité d'accroître l'implication et la présence des étudiants et des gens du troisième âge à sa programmation, en partenariat avec le monde économique.

Désireuse d'accroître également la disponibilité de la salle pour les besoins des organismes culturels municipaux, la Société prévoit un fonds de roulement pour l'amélioration des équipements destinés à leur usage.

La Bibliothèque du Vieux-Couvent

La Ville de New Richmond reconnaît l'importance de la lecture dans le développement de ses citoyens.

Les locaux de la bibliothèque, complètement rénovés en 1992, abritent une importante collection de livres anglais et français, comprenant tous les genres littéraires, de même qu'une belle salle d'animation.

*S*efforçant ainsi de répondre aux besoins de la population anglophone et francophone, la Ville encourage les habitudes de lecture spécialement chez les jeunes.

*E*lle soutient les activités et les interventions qui visent à développer ou renforcer les habitudes de lecture et à faciliter l'accès pour tous à la bibliothèque et à ses activités.

Ciné-Bobine et l'Événement Prise

*E*n fonction à New Richmond depuis bientôt vingt-cinq ans, le Ciné-club La Bobine est le plus vieux ciné-club encore existant au Québec. Membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec, Ciné-Bobine et son équipe offrent à la population de la Baie-des-Chaleurs un film par semaine sur toute l'année.

*E*n plus de ses activités régulières, Ciné-Bobine organise annuellement, en septembre, l'Événement Prise qui diffuse à cette occasion plusieurs films destinés à un public de tout âge.

*L*es films sont projetés à la salle de spectacles qui possède un équipement de pointe, un grand écran, une climatisation adéquate et des fauteuils confortables.

*L*a Ville de New Richmond reconnaît la valeur et le rôle de cet organisme et en fait la promotion sans pour autant s'immiscer dans la gestion de l'organisme. Elle a contribué à son essor en intervenant lorsque nécessaire pour en assurer le soutien en temps de crise et elle continue d'encourager l'expansion des activités de Ciné-Bobine.

La Corporation de la lecture et d'écriture de la Gaspésie

*L*a Ville de New Richmond reconnaît l'importance de la Corporation de la lecture et d'écriture de la Gaspésie, anciennement La Corporation du Salon du livre de la Gaspésie-Les-Iles de la Madeleine.

*A*ssumant une partie des infrastructures du secrétariat de cette corporation, elle met à sa disposition un local permanent dans les bureaux de l'hôtel de ville.

La troupe de théâtre amateur

*L*a troupe de théâtre amateur La Marée Montante, en existence depuis maintenant treize ans, offre chaque année une pièce de qualité à la clientèle de toute la Baie-des-Chaleurs. La qualité des productions, alliée à la variété du répertoire, reflète le dynamisme et le talent de ses membres.

*L*es représentations se donnent à la salle de spectacles et ont fait plusieurs fois salle comble. Certaines productions ont même été jouées à guichet fermé. Par son soutien à la troupe, la Ville encourage l'émergence des talents locaux et en favorise le développement.

Le Centre d'Héritage Britannique de la Gaspésie

Incarnation de l'importante contribution de la population anglophone au développement de New Richmond, le Centre d'Héritage Britannique constitue un attrait touristique dont la Ville reconnaît la valeur. Deux sièges au conseil d'administration du Centre sont réservés aux représentants de la Ville.

Son centre d'archives est le lieu de regroupement de citoyens d'expression anglaise. Le Centre assure à tous les citoyens un potentiel de rencontres interculturelles fort intéressantes.

Soucieuse de préserver et de développer ce patrimoine d'envergure, la Ville se donne comme responsabilité de favoriser la consolidation de l'exploitation du Centre en offrant son support.

Les chorales Choeur Clef de Sol et l'Ensemble vocal Tourelou

La Ville de New Richmond abrite sur son territoire deux chorales.

L'ensemble Choeur Clef de Sol, formé en 1978, regroupe une trentaine de choristes, étudiants, professionnels et retraités. L'organisme est membre de l'Alliance chorale. Offrant un répertoire varié, souvent plurilingue, le Choeur Clef de Sol se produit à la Salle de spectacles de New Richmond et dans la région, de même qu'en province. Elle a aussi à son dossier une production en Europe.

L'Ensemble vocal Tourelou, formé en 1995, regroupe une cinquantaine de choristes et offre des représentations annuelles à la salle de spectacles. La chorale participe aussi à divers événements, tels des téléthons, des spectacles bénéfiques, etc.

La Ville encourage la participation de ses citoyens aux activités de ces organismes en leur offrant l'occasion de se produire lors de différents événements.

Les artistes

La Ville de New Richmond reconnaît l'importance de la présence des artistes en arts visuels et métiers d'arts, ainsi que celle des écrivains sur son territoire.

Se mettant à l'écoute de ses créateurs, elle souhaite répondre à leur demande de soutien aux efforts de visibilité en facilitant la diffusion des oeuvres produites par les créateurs locaux.

Elle s'efforce de soutenir les artistes par l'établissement d'une procédure de reconnaissance des artistes résidents, d'intégration des arts visuels à l'architecture municipale et de support à la mise en marché des oeuvres.

Les écoles anglaise et française de son territoire

La Ville de New Richmond abrite sur son territoire l'école française le Bois-Vivant et l'école anglaise New Richmond High School. Les deux écoles offrent des programmes de la maternelle au deuxième secondaire.

Reconnaissant l'importance de l'accessibilité aux arts et à la culture pour tous ses jeunes, la Ville de New Richmond se donne comme responsabilité de favoriser le développement de partenariats entre les deux écoles et les institutions culturelles de New Richmond et des environs.

La Ville travaille en particulier à assurer l'accessibilité des jeunes à la salle de spectacles, à la bibliothèque municipale et au Centre d'Héritage Britannique. Elle facilite également l'achat de spectacles Jeunesse.

Les bénévoles reliés au domaine culturel

En dehors du soutien financier et technique offert par la Ville de New Richmond aux divers organismes culturels, 90% de l'activité culturelle est réalisée par le travail des bénévoles.

La Ville reconnaît l'importance et la qualité de cette contribution et se donne comme responsabilité de veiller au maintien de leur motivation.

Objectifs, rôle de la municipalité et partenariats

En vertu des axes d'intervention culturelle reconnus sur son territoire et des orientations qui en découlent, la Ville de New Richmond se fixe une série d'objectifs qui seront visés par l'application de la politique.

D'un point de vue général, la Ville se donne comme objectifs de :

- nommer un interlocuteur/agent de liaison officiel de la culture à la Ville;
- créer un agenda annuel officiel;
- mettre en place un processus de planification et de coordination multisectorielles.

Au plan du patrimoine historique, et surtout au niveau du patrimoine architectural bâti et à bâtir, la Ville se donne comme objectifs de :

- mettre à jour l'inventaire du patrimoine architectural et établir les critères pour la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine;

-
- offrir, en recourant à un architecte, un service de conseil aux citoyens en matière architecturale;
 - exiger le sceau de l'architecte avant d'accorder un permis de construction ou de rénovation d'un bâtiment de plus de 100 000 \$;
 - faire respecter le plan d'urbanisme.

En ce qui concerne la Salle de spectacles de la Baie-des-Chaleurs, la Ville se donne comme objectifs de:

- reconnaître à la Salle de spectacles son rôle de diffuseur officiel de la Ville de New Richmond;
- maintenir son soutien financier;
- favoriser la création de protocoles d'ententes;
- favoriser l'accessibilité à la salle à des heures plus flexibles;
- favoriser les expositions dans le foyer de la salle.

En ce qui concerne la bibliothèque municipale, la Ville se donne comme objectifs prioritaires d'augmenter les budgets de la bibliothèque. Ceci dans le but :

- d'investir dans les nouvelles technologies de l'information, tant au niveau des acquisitions que de la formation du personnel;
- d'augmenter le temps de présence d'une personne rémunérée le jour comme le soir;
- de maintenir les achats de livres et de cédéroms.

En ce qui concerne le cinéma Ciné-Bobine et l'Événement Prise comme fête du cinéma, la Ville se donne pour objectifs de:

- maintenir et améliorer les équipements de son et de projection (digitalisés);
- fournir le support technique et logistique pour la présentation des événements Prise;
- aider à la promotion d'activités cinématographiques ne relevant pas de la programmation régulière.

En ce qui concerne la Corporation de la lecture et d'écriture de la Gaspésie, la Ville se propose de:

- continuer d'offrir gracieusement un local à la Corporation.

En ce qui concerne la troupe de théâtre amateur La Marée Montante, la Ville se donne comme objectifs :

- de mettre à la disposition de la troupe un local;
- d'assurer un support administratif.

Quant au Centre d'Héritage Britannique de la Gaspésie, la Ville se donne pour objectifs de travailler en partenariat avec l'administration du Centre de façon à :

-
- intégrer à l'affichage de la Ville le Centre d'Héritage Britannique;
 - aider le Centre à témoigner de son histoire et à rejoindre la population francophone.

En ce qui concerne les chorales Choeur Clef de Sol et l'Ensemble vocal Tourelou, la Ville se donne pour objectifs de :

- acquérir un piano droit de 88 notes;
- mettre à la disposition des chorales des locaux de rangement pour entreposer l'équipement de son de la pratique;
- inviter les chorales à participer au Gala hommage;
- favoriser la présentation de concerts au Centre d'Héritage Britannique.

En égard aux écrivains et aux nombreux artistes en arts visuels et en métiers d'art qui résident et oeuvrent sur son territoire, la Ville se donne pour objectifs :

- d'assumer la promotion d'événements de visibilité;
- de poursuivre la tenue d'événements artistiques;
- de mettre à disposition des espaces d'exposition;
- de favoriser des expositions à la salle de spectacles, à la bibliothèque et dans les deux écoles;
- d'intégrer les métiers d'art et les arts visuels lors d'événements;
- d'assurer la visibilité des artistes et écrivains dans la promotion de la municipalité et dans le dépliant publicitaire de la Ville;
- de remettre des oeuvres d'artistes et écrivains locaux lors de remises de prix ou en guise de reconnaissance;
- d'inciter les propriétaires d'édifices publics et commerciaux à appliquer la politique du 1%.

En ce qui concerne les écoles anglaise et française de son territoire, la Ville se donne comme objectifs de :

- conclure une entente de partenariat entre les directions d'écoles et la Société de diffusion pour la participation à des spectacles Jeunesse;
- soutenir le Centre d'Héritage dans l'organisation d'activités Jeunesse et conclure des ententes de partenariat avec la direction des écoles pour assurer la participation des élèves;
- initier les professeurs des écoles à l'utilisation de la bibliothèque.

Enfin, en ce qui concerne le nombre et la qualité des bénévoles qui oeuvrent sur son territoire, la Ville se donne pour objectifs de:

- poursuivre la remise d'un Prix de reconnaissance avec le Gala hommage à nos bénévoles;
- créer des moments forts dans l'année;

· créer des événements majeurs, tels que les Fêtes multiculturelles et y associer l'ensemble de la Ville.

Et que la culture continue de se fêter...

En se dotant d'une politique culturelle et d'un plan d'action pour la mettre en œuvre, la Ville de New Richmond souhaite maintenir ses acquis, les consolider et les ajuster aussi adéquatement que possible à l'évolution culturelle constante de ses citoyens.

La Ville souhaite aussi demeurer attentive aux demandes et aux besoins particuliers de citoyens qui se sont regroupés ou se regrouperont en corporations à vocation culturelle.

De même, et bien qu'elle n'entende ni le régir, ni s'y immiscer, la Ville favorise et encourage ses citoyens à continuer de cultiver, comme ils le font si bien jusqu'ici, le sens de la fête et de la célébration dans le domaine de la culture.

Que ce soit au niveau de la culture dite officielle, ou au niveau de cette autre culture, souvent imperceptible, mais qui tisse également l'étoffe de nos plus belles traditions et de nos plus modestes bonheurs, les citoyennes et les citoyens de la Ville de New Richmond ont toujours su marquer d'une facture culturelle très riche le cycle des saisons, les jours importants de l'année, les anniversaires d'événements à caractère collectif ou les grandes rencontres familiales.

Nous pensons ici à des événements qui ont désormais, pour plusieurs d'entre nous, un caractère et une valeur ancestrale, tels la foire agricole, les célébrations des vétérans, le silencieux concours de labour qui, un dimanche par automne, prépare majestueusement les semailles du printemps.

Nous pensons aussi à toute la musique qui jaillit spontanément des violons, des accordéons, des pianos ou des cornemuses, que ce soit lors des mariages ou sur le quai des Caps Noirs pour la joie des pêcheurs.

La culture à New Richmond est vivante et abondamment diversifiée. Elle se déploie librement et évolue sans cesse, se réinventant au gré des saisons comme à celui des générations.

La Ville de New Richmond est fière de toute cette richesse et elle est heureuse d'en être la gardienne.

REMERCIEMENTS

La Ville de New Richmond tient à remercier les citoyens et citoyennes qui ont fait partie du comité responsable de l'élaboration de la politique culturelle, soit:

Monsieur Jean-Marie Jobin, maire
Ville de New Richmond

Monsieur Michel Bernard, président
Commission de développement économique

Monsieur Louis Morin, secrétaire
Salle de spectacles Baie-des-Chaleurs

Monsieur Jean-Marc Babin, directeur
Service des loisirs, Ville de New Richmond

Madame Nathalie Boissonneault
Artiste en arts visuels

Monsieur Michaël Todd Duguay
Centre d'Héritage Britannique

Monsieur Charles Greene
Secteur de l'Éducation, anglophone

Madame Donna Murphy
Ciné-Club La Bobine

Ressources

Monsieur Serge Arsenault
Conseil de la culture de la Gaspésie

Madame Brigitte Michaud
Ministère de la Culture et des Communications

Rédaction

Madame Danielle Cyr

Le comité pour l'implantation d'une politique culturelle à New Richmond tient à remercier toutes les personnes qui ont contribué à ce document en complétant les questionnaires ou en participant aux deux journées rencontres. De plus, une salutation toute spéciale va au directeur général, ainsi qu'à toute le personnel des services municipaux concernés pour leur appui et leur aide à la démarche d'élaboration de la politique des arts et de la culture.